

مضاعفات أزمة الطاقة أمريكا تغوص في العمقة

شركات أخرى سبقتها في ممارسة النشاط في الشرق الأوسط. وقد استطاعت زيادة منافستها الجبار. وبؤثر الصراع بين الاحتكارات الجبارة أعضاء الكارليل من جهة والشركات « المستقلة » من جهة أخرى ، أي بين الشركات المستوردة للبترول وتلك التي تقوم باستخراج البترول في داخل الولايات المتحدة ، بؤثر تأثيرا مباشرا في نظام أزمة الطاقة . وكان ارتفاع أسعار مشتقات البترول في السوق الداخلية بالولايات المتحدة وفي مقدمتها المازوت والبترول نتيجة مباشرة لهذا الصراع .

وما هو تأثير أزمة الشرق الأوسط في أوضاع شركات البترول في الولايات المتحدة ؟ من الصعب الإجابة على هذا السؤال بجواب واحد . فقد عقد العدوان الإسرائيلي عام ١٩٤٧ الوضع في سوق البترول بوجه عام ، وكان في نفس الوقت كما قالت مجلة « أول اند غيس جودنسال » ، « فرصة سانحة مفاجئة » ، لتلك الشركات التي تملك أسطولا من ناقلات البترول فرفت أسعار النقل في الطرق حول أفريقيا نتيجة إغلاق قناة السويس ، وزادت من إنتاج البترول الثمين في حقله الداخلية ، وجمعت بذلك مئات الملايين من الدولارات نتيجة دفع أسعار البترول ومشتقاته . وقد زادت أزمة الطاقة من المنافسة الحادة في سوق « الذهب الأسود » وشهدت الصراع بين شركات البترول التي تستخرج البترول داخل البلاد وخارجها . غير أن الشركات كلها تجمعها الرغبة في دفع مصروفات الأزمة على عاتق الأمريكيين العاديين .

من الذي يدفع ؟

تكاد الأزمة تسود هذاهل البنتانوف النفطية ، نصف المصالح مقلدة .. كتب أحد الصحفيين زاحجا أن العسكريين يلقون بصعوبة رتب بعضهم البعض . غير أن الماكينة العسكرية الأمريكية لا تكون ضحية أزمة الطاقة . فقد طالب البنتانوف منذ عدة أيام بأن تقدم ٢٢ شركة أمريكية كبيرة للبترول قبل ١٦ يناير ١٩٤٦ مليون غالون من البترول وغيره من الوقود القوي المصلحة وذلك في إطار « قانون الإنتاج الدفاعي » الذي سن في عام ١٩٤٥ لكي تكون البلاد على استعداد في حالة الحرب وهذا القانون لم يطبق في السابق أبدا . وإذا كانت تصحيحات البنتانوف والشركات الأمريكية الكبرى رديفة حتى الآن فإن الوضع يهدد الأمريكيين العاديين بتفقد النفط .

وقد كتب البرت سومرس ، أحد الاقتصاديين الأمريكيين الكبار ، قبل وقت غير بعيد أن عام ١٩٤٦ سيشهد هبوطا في النمو الاقتصادي ، ويتوقع تخفيض ونثر بناء المساكن وتصاعد الأجور والأسعار . وتنبأ « التايمز » أن ارتفاع الإحار سيكون بنسبة ٦ ٪ في العام القادم .

تحاول الاحتكارات الأمريكية الكبرى الاحتفاظ بأرباحها الطائلة وتلجأ إلى وسيلة مجربة وهي تقليص الإنتاج وطرده الكادحين من أماكن العمل بالجملة . وقد تنبأت صحيفة

شكون في الإجراءات المترحة وينهبون إلى أن الأقوال حول ما يسمى بهزيمة « بريل هارب » الاقتصادية نتيجة حظر البلدان العربية ، غير موضوعية ، وتستغلها شركات البترول الاحتكارية لخلق ظروف ملائمة لجني أرباح إضافية .

ونذكر هنا بعض الأرقام ، تستهلك الولايات المتحدة في الوقت الحاضر ١٧٥٠ مليون برميل من البترول يوميا وتستورد من هذه الكمية من ٦٥٠ إلى ٧ ملايين برميل . وبؤثر البترول المستورد من الشرق الأوسط ٨ ٪ من تلك الكمية . إذن يمكن القول أن الولايات المتحدة تستورد البترول الذي تستهلكه ١٠ ٪ من فتروليا وكندا والمكسيك ، لا من الشرق الأوسط . ولذلك فإن وقف تصدير البترول من الشرق الأوسط وانخفاض الحرارة في المساقن والولايات المتحدة الأمريكية المباشرة في أوروبا وآسيا ، ولن يؤثر تأثيرا كبيرا في اقتصاد الولايات المتحدة .

فلماذا كانت إجراءات البلدان العربية فعالة لدرجة اضطرها معها البرنامج الحكومي إلى تخفيض استهلاك البترول في الولايات المتحدة تخفيضا حادا ؟

أن « لفر » أزمة الطاقة الحالية يعود إلى أنها لم تكن نتيجة نقص البترول العربي فقط ، بل لأنه حدث في الوقت الذي اشتدت فيه المنافسة بين مصانع احتكارات البترول الأمريكية اشتدادا كبيرا . فان مصالحيها هي التي سبها العنصر العربي قبل كل شيء . وهي تحاول الاحتفاظ بأرباحها الضخمة وتفرغ على الأمريكيين العاديين أن يدفعوا ثمن السياسة التي تحول البترول العربي إلى سلاح سياسي .

« الحصى السوداء »

يعود سر المسألة الخاصة ببترول الشرق الأوسط إلى أن استخراج رخيص نسبيا . فقد كتبت مجلة « بترولوم تايمز » تقول أن تكاليف

كان ثمة من محطات البترول الأمريكية قبل وقت غير بعيد تشبه دكان بيع الإواني ! فكتبت ترى على لوحات وضعت أمامها رسوم الكؤوس والسكاكين والفناجين . وكانت مجانا إلى كل من يشتري أكثر من ١٠ غالونات من البترول . وقد أزيلت الآن الإعلانات واللوحات من هذا النوع . ومحطات البترول نفسها مغلقة من يوم السبت إلى الاثنين من كل أسبوع لكي يفتقد الناس الرغبة في القيام برحلات طويلة في أواخر الأسبوع . ويقال أن دار النشر الحكومية قد أمرت بطبع ما بين ١٢ و ١٥ مليار بطاقة لتوزيع البترول في حالة الإحتياج إليها . أن محطات البترول المغلقة وأطفال مصابيح بعض الإعلانات في المساء وانخفاض الحرارة في المساقن والولايات المتحدة الأمريكية المباشرة في أوروبا وآسيا ، ولن يؤثر تأثيرا كبيرا في اقتصاد الولايات المتحدة .

فلماذا كانت إجراءات البلدان العربية فعالة لدرجة اضطرها معها البرنامج الحكومي إلى تخفيض استهلاك البترول في الولايات المتحدة تخفيضا حادا ؟

أن « لفر » أزمة الطاقة الحالية يعود إلى أنها لم تكن نتيجة نقص البترول العربي فقط ، بل لأنه حدث في الوقت الذي اشتدت فيه المنافسة بين مصانع احتكارات البترول الأمريكية اشتدادا كبيرا . فان مصالحيها هي التي سبها العنصر العربي قبل كل شيء . وهي تحاول الاحتفاظ بأرباحها الضخمة وتفرغ على الأمريكيين العاديين أن يدفعوا ثمن السياسة التي تحول البترول العربي إلى سلاح سياسي .

« الحصى السوداء »

يعود سر المسألة الخاصة ببترول الشرق الأوسط إلى أن استخراج رخيص نسبيا . فقد كتبت مجلة « بترولوم تايمز » تقول أن تكاليف

التحول قضية فلسطين .. إلى الأمم المتحدة (٥) بقلم: إميل قنبا



الاستراتيجية الامبريالية

البريطانية العسكرية جعلت بعض الصحف العربية ترى التطور كاترلة قوية وممسكرا انجليزيا مساحا بتوسط الدول العربية . (بردي السودة - الاتحاد ٢٨ نيسان ١٩٤٦) .

وارتبط المشروع ارتباطا وثيقا بقضية فلسطين ومحاولات بريطانيا بالتعاون مع انصارها في العالم العربي « تسويتها » بشكل يتوافق مع المصالح الامبريالية .

وخلال المفاوضات التي جرت في لندن حول فلسطين (وسندود اليها) كان المشروع مطروحا على بساط البحث بدون أن يكون على جدول المؤتمر . وذكر « الجديد » السورية في تلك الايام أن نوري السعيد رئيس وزراء العراق حمل نسخة من المشروع إلى لندن وجسمته في النقاط الآتية :

- * توحيد سوريا وفلسطين وشرق الأردن ولبنان تحت تاج الملك عبدالله .
- * إلغاء استقلال لبنان وعودته إلى وضع الإدارة الذاتية ، التي كانت في العهد العثماني ، وضم الأجزاء المنفصلة في لبنان ، إلى سوريا .
- * منح الساحل الفلسطيني استقلالاً يشبه استقلال لبنان الصغير ويكون وطناً قومياً يهودياً مرتبطاً بالنجاح الهاشمي . . .
- * ضم الأجزاء الأخرى من فلسطين إلى شرق الأردن (الاتحاد ٨ ايلول ١٩٤٦) .

ونقلت الاتحاد إلى قرأها مواقف مختلف القوى التقدمية من هذا المشروع كما أكدت موقف فلسطين المركزي في بنائه .

ومن هذه ما كتبه « إفريقيا » السوفيتية ، التي اهتمت بريطانيا بأداء نار الضمومة بين العرب واليهود وكتبت بعد أن توقفت على أهمية فلسطين الاستراتيجية وخاصة بعد أن بدأت البعثات الانجلو - مصرية : « فالقصر الفلسطيني يؤيد بالائتلاف مع شرق الأردن « المستقلة » ، التي عقدت بريطانيا معها أخرى معاهدة ، قاعدة بريطانية مهمة جداً تستطيع الامبراطورية منها حماية قناة السويس فيما اذا جلت عن السويس » . . .

واحتلت « إفريقيا » أن شرق الأردن تحولت إلى كتلة عسكرية في وقف ارتفع فيه النداء بجلاء الجيوش الأجنبية عن الاقطار العربية . (الاتحاد ٩ حزيران ١٩٤٦) .

وواجهت الشعوب العربية هذا المشروع بالتد والقاومة وفي هذين المدينتين وقف الشيوعيون في العالم العربي في الصفوف الامامية فهم الذين شهدوا الحركة على الذين تهادنوا مع الامبريالية البريطانية او ارادوا التجاؤ إلى الامبريالية الأمريكية بحجة مناهضة الامبريالية البريطانية . وقد نادوا بجلاء الجيوش الأجنبية عن كافة الاقطار العربية حتى أصبح شعار الجماهير في الشرق العربي .

وبعد جلاء القوات الأجنبية عن سوريا ولبنان طرحوا قضية تطويع النضال الوطني ورفعه إلى مستوى أعلى فجاءه خلق الظروف للاستقلال السياسي ومن الواجب جعل هذا الاستقلال حقيقيا بجلاء الامبريالية عن مواقعها السياسية والاقتصادية وتسمية مقدرات البلاد الاقتصادية ورفع مستوى الجماهير بأصلاحيات اجتماعية تتوافق مع هذا الهدف . . .

نداءات التحرير الشيوعية السورية واللبانتي : الأرض لن يعمل بها . واستمر النضال الوطني في العام العربي استمدا من مراكز « الاسبان » حتى العراق حيث نشطت الحزب القومية والوطنية في النضال من أجل الجلاء البريطاني . . .

وفي العراق حيث نشط الشيوعيون علنا في حزب التحرر الوطني ، وسرا باسم الحزب الشيوعي العراقي ، احتدمت الحركة بشدة فبريطانيا افردت للنظام الهاشمي في بغداد دورا حاسما في الكتلة الشرقية وسوربا الكبرى . . . ولذلك كان على المتعاونين معها ان يضربوا الكفاح الشعبي المتنامي .

وفي ١٤ تموز ١٩٤٦ ونحت عنوان « محور القزح - بغداد - عمان - الزمالات الكبيرة التي تلقاها بريطانيا على محور الجديد » ، أبرزت « الاتحاد » ان الذين يعدون المحور اصيبوا بالمفاجأة ازاء غليان الشعب العراقي الساعي نحو الانقاذ من كابوس الامبريالية ونفوذها . . .

ولهذا بالذبط رجوت الامبريالية وتناحمت معها الرجعية العربية خطر الشيوعية ولوحث بشمار مكافحتها . . .

وهكذا بدأت تظهر في الصحف العربية البرجوازية معزوفة خطر الشيوعية وفروقة مكافحتها ووصلت إلى فلسطين حيث حملت لواها جريدا « فلسطين » و « الوحدة » . . .

وبلغت خطورة الامر حد دفع « اتخاذ تدابير لمكافحة الشيوعية » على جدول أعمال الجامعة العربية في خريف ١٩٤٦ . . .

وتصدت الصحف الشيوعية العنيفة وشبه الملنية لهذا الانجاء ونهت ، في مقالاتها وتحليلاتها ، إلى ان الامبريالية تريد بذلك توجيه ضربة قاصمة إلى الحركة الوطنية الصاعدة وصرف الانظار عن مشاريعها . (الاتحاد ١٧-١٨-١٩٤٦) .

البقية على صفحة ٥ -

الحزب الشيوعي الهندي يحيي شقيقه الاسرائيلي على نجاحه في الانتخابات

تل ييب - تلقت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي (دح) من اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الهندي برفقة تحية بتوقيع سكريره العام الرفيق راج سافرا راو هذانصها :

تحياتنا الحارة لتجاحكم الكبير ونضالكم الثير للاحترام والذي يشكل مثلا للوطنية العفة والامنية البروليتارية .

الحزب الشيوعي الاسرائيلي - دح اجتماعات واحتفالات لتلخيص الحركة الانتخابية *

الجمعة ١-١١ الطيرة السادسة مساء
ت. طوبي ، غ. شيبطة السبت ١-١٢
تل ابيب ١١ قبل الظهر في النادي باليديش ر. لويتش بات يام ١٠.٣٠ صباحا في النادي
القطيفة السادسة مساء م. فلر و ع. ابو راس
يافا السادسة مساء ف. لاجر و ع. غزوي
الاربعاء ١-١٦
رمات جان الثامنة مساء ع. بورشتاين

اعلان حمز ارت

تقدمت عريضة لهذه العكسة الكتائسية الاثوزكسية في عكا موقفة من بعض الوجوه في قرية ابو سنان تشتر بوقاف الاحرم يوسف ناصر الحايك بتاريخ ١٩٤٦-٨-٣٠ واتصرت انه في زوجته روند زاف وباولادها منه وهم نجيب وليب ونصري ومتره

جابر وزوجته بالمولود الجديد الحزب والشيوعية - ام الفهم

تهنئة

الى الدكتور رشيد زينة من اهالي قرية عيلبون بمناسبة منحه لقب بروفيوسور كامل تهنيتا الى اخيه واقاربه في عيلبون .

لطف ذريق

تهنئة

الى الصديق كمال ابو حود - ذابلية الكرمل ، تهنيتا بمناسبة عقد القران

الحزب والشيوعية - دح

مئات السيارات في واشنطن تنتظر امام محطات البنزين للتزود بالوقود

في الوقت الحاضر . وتحدث الجرائد ايضا عن زيادة انتاج الطاقة الكهربائية عشر مرات . وإلى جانب كل ذلك تنشر الصحف اطرائا من بناء طواحين للواء باختيارها مصدرا للطاقة يستطيع تلبية احتياجات عدة عائلات (خيال اصحاب الامال لا حد له !) ولا تجيب الصحف على السؤال الوحيد : من هو المسؤول عن اشتداد الأزمة وكيف يمكن البحث عن مخرج من هذا الوضع ؟ فنقول أكثر التنبؤات نقلا عن انه ان يكون بإمكان الناس الخروج من هذه الأزمة إلى نهاية القرن الحالي حينما يستحل حل البترول - كمنسأ تبتا البعض - مصادر جديدة للطاقة بما في ذلك الطاقة الذرية .

هل هذه هزيمة ؟

« بريل هارب » الاقتصادية ؟ يرتبطون في أمريكا أزمة الطاقة رسميا بقرار بلدان الشرق الأوسط بخطر تصدير البترول إلى الولايات المتحدة لانها تقدم المساعدة لاسرائيل . لقد اشار الرئيس نيكسون في خطبه بالاذاعة والتلفزيون إلى ان التوقف المفاجيء لتصدير البترول من الشرق الأوسط « قد حول ما كنا نتنتظره من نقص خبير من الطاقة في الشتاء الحالي إلى أزمة حادة » وينتقم الأمريكيين طيفا لخصائبات نيكسون حوالي ١٧ من البترول اللازم لتلبية احتياجاتهم في هذا الشتاء . واذا ضحى الأمريكيين ببعض الأشياء بما في ذلك الزينة الضوئية لأشجار راس السنة ، سوف يسد ذلك ١٠ ٪ من النقص . اما برنامج نيكسون كله الذي سمي بمشروع « الاستقلال » عام ١٩٨٠ . فبعض عدد من المشاريع بما في ذلك نساء انابيب البترول في الاسكا ، تهدف إلى استغناء أمريكا إلى نهاية هذا العقد من أية مصادر أخرى من الطاقة غير مصادرهم الوطنية . ولكن بجسدر القول ان اخبار

اصوات الشعب ويدافع عن حقوقه وبطالب بيطال . وهكذا نجد الاتحاد في جميع اعداده تؤيد ذلك الواجب . وهي في تلك الايام ، كما هي اليوم ، ذلك العدد تجد خيرا رئيسيا عنوانه :

مئات العمال يسعون في الناصرة احتجاجا على « اتحاد عمال فلسطين »

وارجاع المزارعين إلى العمل في مزارعهم واراضيهم . واطلاق حربته التجول بين المدن والقرى . ويتحدث الخبر عن اجتماع شعبي عقده المتظاهرون في دار مؤتمر العمال العرب قرروا فيه ارسال الريقيات إلى رئيس الحكومة ووزير الزراعة ووزير العمل والاشياء بشتى الطرق ثم سار مئات العمال تحت شارات وحدة العمال في مؤتمر العمال العرب . والمحافظة على قوانين العمل فيما يتعلق بمكاتب الاستخدام والمطالبة بإيجاد العمال للمواطنين

شكر على تفهم

محمود عطية صالح اغبارية من ام الفحم يتقدم بالشكر الجليل لكل من عزاه وواساه وشاركه الحزن والالام وبوفاة المرحومة زوجته

تعزية

سواء في بيته او بالاشتراك في مراسم الدفن ، وتعني للجميع ان لا يصيبهم أي مكروه بعزري .

تعزية

شعب اهالي عيلبون خشان المرحوم راجي الياس اصليح الحزب والشيوعية - ام الفحم

الاحتجاجات قبل ربيع قرن

إلى على « الاتحاد » حين من الزمن عطلناه فيه حكومة الانتداب ، لانها جانب قرارات هيئة الأمم ، إلى جانب السلام والحرية إلى جانب الناحي في تاجع الصراع العربي بين العرب واليهود . وتولت عصبة التحزب الوطني اصدار نشرات لنشر خطب العصبية ومواقفها ، ودعوتها إلى وقف سلك الدماء والاحزاب .

ووجدت الاتحاد صدورها بعد خروج الانتداب البريطاني وقسم دولة اسرائيل ، وكان ذلك في ١٨ تشرين الاول ١٩٤٨ ، عندما صدر العدد الاول من السنة الخامسة . لان الاتحاد كانت معطلة عند حلول سنتها الخامسة (١٤ ايار) .

وافردت الاتحاد (وكانت تصدر بانتظام التوسيع من الورق) جانبيا كبيرا من العدد المذكور لنشر قرارات اللجنة المركزية لعصبة التحزب الوطني واللجنة المركزية للحزب الشيوعي الاسرائيلي لتأليف حزب شيوعي أممي يجمع العرب واليهود .

وفي مقالها الافتتاحي تقول : « في اواسط شباط من هذه السنة اصدرت حكومة الانتداب قرارا بسحب تصريح الاتحاد . لان هذه الجريدة الاسبوعية (الصفرية) وفقت عقب كادام امام نجاح مؤامرة نرون القرن العشرين - يفتن - في فلسطين لقد قرر يمين بناء على توصيات مؤلفي دوائر الاستخبارات البريطانية - ان الخطوة الاولى في سبيل نجاح مجزرة البشرية هي اطلاق هذه الصحيفة .

ابو نوافل فنون

ابو نوافل فنون

« زار الرفيق ساشا حين عضو المكتب السياسي
لجريدة الشيوعي رفيقنا الشاعر صبح صباغ في المستشفى
في ألمانيا الديمقراطية فلاقى في لقائه من الحياة ما أشمل فيه
الحزن للوطن فكتب : »

ضيق الى وطن العذاب

هذي القبل ..
أشعلت في الصميم يا «ساشا» الحزن للوطن ..
فهكذا قبلي أبي وأخوتي وأمي حينما ودعتهم ..
هناك في أرض المطار في الوطن ..
.. في مثليتي .. أبصرت .. عيني أوجه الرفاق كلهم
واستنشقت رائحة الشمس وخضرة الشجر
وهمطت في خاطري الذكرى براعما من الشوق وهزت البدن
شوقي الى شمس بلادي وهواها
والي ساح الضلال .. والعمل
شوقي الى الشغل .. الى انتماء من أحد الرفاق
شوقي .. الى الدرب التي توصل نحو قريتي ..
وكل منزل على جوانب الطريق .. أو زينتونه
رعت هوانا البكر من أوفه
ولم تزل لخطوني .. تشتاق
شوقي .. أن أعبر من بيت الى بيت
واقضي سهرات هذه الأيام (١)
بين أهالي وطني المعدين الطيبين ..
فاكشف القناع عن جرائم الحكام ..
وعن عيون زائر عيب
جاء لهم بالف وعد كاذب ليسرق الأصوات
جاء لهم بالف وعد تافه وكاذب ليسرق الأصوات
ذاك المنافق الحنسن ..
وهو على «فك شكال» دجاجة غير قدير ،
.. أسباده من قبله ،
.. تشقت تحت خطاهم أرضنا موقعا .. موقعا .. موقعا ..
وانفتح من فوقهم صواعقا .. صواعقا ..
فارتج ماء في الرؤوس ..
ولم تزل أعينهم من فرح مفتوحة .. بلا حراك ..
ولم تزل أجسادهم غارقة في الطين ..
اي طين .. اي طين ..
ولتسالوا المجريين ..
ولتسالوا المجريين ..
فكل موسم يمر بكدون يكون ..

(١٩٧٢-١٢-٣)

(١ - أيام الانتكاسات

٢ - اجتماعات الحزب الشيوعي الشعبية

رسالة الى اخي الصغير

عانتك هذه الليلة في الحلم وفيلتك ، لا ادري كم مرة ..
كانت بسمتك الحلو قد أملى ما عرفت عيني من الدنيا
عانتك ، دغدغت ، مازحتك ، والبسمة كانت ملء الخدين
جيلة

كانت وبريرة
مثل الفجر البكر الطالع فوق الريف الاخضر
.. أمس على التلفون ،
لم اسمع كلمة « خينا » .. واضحة
كل بودي ان اسمعها .. ان اشربها حتى الاعماق
ملء عروفي الطمأنينة يا « خينا »
لكن جهاز الامن الاسرائيلي - وعدا تعرف - لما تكبر
تعرف تعرف ما اعني ..
- غم الصوت فلم اسمعه ملء دمي
لكني هذه الليلة فيلتك في الحلم وعانتك لم يحرمي منك احد
ولقد جئت الي بكل حكاياك الحلو
وقضينا ليلتنا والبسمة ما برحت ملء الشفتين طفوليه ..

انا آت لاغني لك احلى الكلمات
ولسوف اجي معافي
وسأتيك بالف هدية ..
واربيك
بين ذراعي لتكبر وتعيش معافي
ولتحمل معنا رايثنا الحمر
حتى نبني وطننا حرا ومعافي
وسأكتب لك بعد اغاني احلى
ولكل الاطفال سأكتب ..
اني احيا لكم وانا ابحث عن اعياد اخرى
ولاصنع فرحا ابديا :
ان نبني وطننا لا فقر
ولا جهل
ولا امراض به
وطنا نحيا فيه سعداء .

(١٩٧٣-١١-١٥)

صبح صباغ

اوسفالدو غوبازامين من الاكوادور



(لوحة زيتية)

احتجاج

التفكير الفني ، فالن الذي
يمتص ثمار النشاط الانساني
يجب بالضرورة ان يكون
انسانيا وهذا ما اثبتته التاريخ
العام للفن .
تتبنى الافكار الانسانية
دائما مظهرين ، الشكك :
كفيل للجمال الحقيقي ،
والضمير : ككشف للمثل
العليا للطبقات والمجتمع ،
والثل الانسانية هي ثمرة
التجربة الابجدية المتراكمة من
البشرية فتتبنى الطغمة التقدمية
لكل عصر بالمعرفة الموضوعية
لاتجاهات الحياة ذلك ان
مسار التاريخ يقع في جوانبها
وبالتالي تستقي قيمتها الفنية
من ارتباطها بصراع القوى
الاجتماعية التقدمية فاعمال
اسخيلوس مرتبطة مع عامة
انينا ، وارتبطت اعمال
رابليه مع عامة المجتمع
مع الديسمبريين ، واعمال
بوشكين وولستوي مع الحركة
الفلاحية في روسيا قبل حركة
الاصلاح وارتبطت اعمال
غوركي مع البروليتارية
الثورية ، وعلى الرغم من ان
هؤلاء الفنانين ارتبطوا بصورة
واضحة مع اللحظة التاريخية ،
الا ان منهم قد امتد ابعديهم
من هذه اللحظة . لكن تفسير
فيشر للبناء الفوقي يجعل
بالامكان رفض (الاستمرارية)
التاريخية لتطور الفن ومن ثم
تبني مفهوم الواقعية
الامحدودة ، غير ان هذين
الفهمين يناقض احدهما
الآخر الا ان فيشر على حال
اقل في الربط بينهما ، كيف
افلح بهذا الربط ؟

لا احد يتفق مع رأي فيشر
من ان الفن المعاصر ينتمي مع
العلاقات الاجتماعية التي
امتدت بالحياة بل ينتمي
بصورة اسرع ويحدث ذلك
بنفس النظر عن الانكسار
السلبية بنظر عن كونها
توقع المستقبل ، هذا من
ناحية اخرى فان
الظروف التاريخية التي
صاغ هذا الرأي تار ضده
فجاء قائلان بان الآراء التي تقرر
بان - الانطباعية التي تعكس
البناء الفكري الفوقي
البرجوازية النحطة ، او ان
الرسم التجريدي الذي يمثل
البناء الفكري الفوقي للاستعمار
هي جميعها برامج عمل دوغمائية
لأنها تبنى فكرة لملامح
اقتصادية واجتماعية محددة
ارهاصاتها (اجتماعية)
واصلية ، وهذا تكمن قسوة

تعليق « البرافدا » حول كتاب سولجيتسين الاسواط الامبريالية المعادية لخفض التوتر ترحب بالكتاب

خفف التوتر العالي اصدقاء
نحسب بل ان لها اصدقاء
ايضا . أعداء لا يوفرون جهدا
ليرجع العالم الى الحرب
الباردة . ولهذا الاسواط
المعادية للسلام والاتحاد
السوفيتي رجال امثال السيد
سولسيري المحر في نيويورك
تأبى الذين لم يخفوا
اغتيالهم لهذا الكتاب المكون
من ٢٥٠ ألف كلمة ..
ان سولجيتسين في كتابه
يعود « الى اسلوبه المبدع »
وينحط بكرهه للاتحاد
السوفيتي بعيدا فيصف
القبصرية بالبرالية والبسخية
بالنسبة للشعب ، ولا يخجل
من ان يزعم ان الهلارين كانوا
كرماء اسخياء اراء الشعب
الروسي .
ويلوم الكتاب المارق الغرب
لانه لم يفلح في « منع الاحتلال
السوفيتي » .
وهكذا يقدم هذا الرجل
للعرض ضد الاتحاد
السوفيتي ، في وقت تضطر
فيه الصحف البرجوازية الى
الاعتراف ، لدى تلخيصها
السنة الفائتة بالاسهام الكبير
والفريد الذي قدمه الاتحاد
السوفيتي في قضية خفض
التوتر العالي ، وهي لم تستطع
ايضا المرور بصمت على
الانجازات السوفيتية الضخمة
في مجالات الاقتصاد والثقافة .
وليس غريبا ولا صدفة ان
تحظى « هدية » سولجيتسين
باهتمام محرر النيويورك
تايمس سولسيري ، والدلي
لتفراق والاوزفر البريتانيين
والفينارو الفرنسية ،
وجريدتين اسبانيات واذاعة
جنوب افريقيا .
لقد كره سولجيتسين دائما
ثورة أكتوبر وما قدمته وتقدمه
لشعب السوفيتي . وبوحي
من غضبه العارم على الثورة
وانجازها كان كتابه « جولاج
ارخيلاجو » الذي يحيطه
أولاء بهالة لا يحسنه عليها
احد .

والجدير بالذكر ان جريدة
البوست الصادرة بالانكليزية
نشرت في عدده الصادر يوم
الاحد الماضي مقالة
لسولجيتسين ضخمة تهاجم
من اية صورة نشرت لزيم
اسرائيلي ، ضمن خبر من
الولايات المتحدة في تقرير
الكتاب المذكور وامتداحه ، لانه
على حد تعبير الخبر كان بمثابة
قنبلة موجهة الى صميم الحزب
الشيوعي وسلطته .

والواقع ان هذا الكتاب
المارق لا يخدم الا الجهات
الامبريالية ، والعناصر التي
لم ترق في عيونها مستيرة
خفف التوتر في العالم وتطلع
الجمهور في انحاء العالم نحو
مستقبل السلام والخير .

وفي ١-٢-١٩٧٤ نشرت
وكالة الانباء السوفيتية
« تاس » تعليقا بقلم س.
كفيليك حول هذا الكتاب قال
فيه :

« ان سولجيتسين كان
مقتنبا بان الناس السوفيت
لن يتقبلوا كتابه الجديد
« جولاج ارخيلاجو » ، لذلك
نقله الى الخارج ليظهر عشية
العام الجديد .
والمعروف ان ليس لمسة

المسرح الناهض يسعى ليكون مسرحا عربيا مستقلا

بيت الكرمة وازالة كيانه
كمسرح له استقلاله .
وتبذل ادارة المسرح اليوم
مباي حثية لاعادة تنظيمه
على اساس سليم . كمسرح
عربي مستقل .
وتجري الادارة اتصالات مع
جميع الجهات المسؤولة في
وزارة المعارف ومجلس الفنون
الشعبية وبلدية حيفا لبناء
المسرح .
هذا وتألقت لجان منها لجنة
شعبية لرعاية المسرح ، ولجنة
النصوص ، ومجلس لانصار
المسرح الناهض . وتعلق
الادارة الآمال الكبيرة على نجاح
مبايها لاقامة مسرح عربي
مستقل .

وقد صمدت ادارة المسرح
تحت جميع الضغوط وعارضة
معارضة شديدة اتجهت
المسؤولين في صهر المسرح

بقلم : سرجي شينكين
ترجمة : سامي محمد عبد الله
عن « الفكر الجديد » العراقية

طبقة يعطي مسميات مثل
البرجوازية او البروليتارية او
ان الفن البرجوازي سيوالفن
البروليتاري جيد الا ان معظم
المساهمين في المناقشة :
هيربرت سميت ، ديفيد كيرج ،
بيتر نيك ، جوليان هارت
واخرون انتقدوا وجهة نظر
فيشر وراوا فيها تضيقا
للماركسية .
يرى كل من ماركس ،
انجلز ، ولينين ، الفن نتاجا
لظروف العيش المادية للناس
(ان صياغة الخيال في الدهن
البشري لازمة ايضا لتسليمي
عشيتهم المادية الممكن تحقيقها
تجريبا والربطة بالافراضات
المادية) . واعتبار كل اشكال
الوعي نتاجا للظروف المادية
اعطت الماركسية الاستنتاج
الممكن والوحيد ذلك ان الفن
ايضا هو بناء فوقي للقاعدة
الاقتصادية للمجتمع .
يتطور الفن ، العلم ، الاخلاق
وبقية الاشكال الاخرى للوعي

استجواباته ووقفاته ، تامل
الا تنحرم صفحتها الادبية من
اشعاره بدوى ان الكنيست
جفت قريحته او اشغلته .
تلم ان ليس في الكنيست
عراس الشعر ولا شياطينه ..
ولكننا نعلم ان في بلدنا ما
يشير « الشعري »
و « الاستجوابية » وما احلاها
اذا اجتمعا معا ..
ونحن اذ نهى شاعرنا
بالنيابة والنيابة به ، نامل الا
يشي ان للشعراء والادباء عليه
سيما اولئك القيدة كلماتهم
حلقا .. انهم لا يظلمونه
بولية كمادة نواب غربا ..
وكمادة شعراء غربا .. بل
يظلمونه بان يبقوا في فكره ولا
سيما اولئك القيدة كلماتهم
وحياتهم .. وياملون ان
تكون « دمه على الكنيست »
خيرا للجميع ولا سيما الشعراء
والادباء من يهود وعرب في
الدفاع عن حرية الكلمة
والتميم وقضية التفكير ،
وعن الاجال الطالعة من
ابنائنا وثقاتنا ومستقبلها .
وبعد كان يقال عن نواب
الحزب الحاكم من العرب
انهم في اثناء جلسات الكنيست
لا هو ان يظلمون ويظلمون
في سيات عبق لا توقفهم منه
الا « تكشة » من مرشد وصي
عليهم ، وشتان بين هؤلاء
وتوفيق .. ولكن اذا وجدتموه
لاها او مكيا فقولوا انها
قصيدة تمتل في نفسه اوحى
اليه بها جو الكنيست .
واخيرا وليس آخرا تحية يا
توفيق ..
عصام العباسي

تحية يا توفيق !

صار لنا في الكنيست اربعة
نواب بدل ثلاثة ، والنائب
الرابع الجديد هو الرفيق
الشاعر توفيق زياد .
وصار لنا في الكنيست
توفيقان ثانيهما زياد وزيد
من الزيادة . والمتفائلون
بالاسماء يتفادون بالشويعين ،
وتفاؤلهم بالشويعي الرابع في
الكنيست توفيق وزيادة ..
وليس الجديد ان يدخل
توفيق على النيابة او تدخل
عليه تجرير اذيالها .. بل
الجديد على الكنيست ان يكون
توفيق اول شاعر يصح عضوا
فيها ، اول شاعر من شعراء
هذه البلاد .
ومن حسن حظ الشعر
والشعراء ان يكون اول نائب
شاعر شيوعيا .
وستحتفل الندوة البرلانية ،
كما احتفلت بشعراء من قبل
الندوات والمنابر والصحف
باستجواباته « الوزونة »
القفزة او غير القفزة ،
و « بخياله » المغم بالواقع .
و « الاصاد » التي رأت
اشعار زياد النور على
صفحاتها ، وسترى على
صفحاتها اليوم النور

كلمات حضراء

نصوحي درويش

● الجرح الآن اكبر من التصور .. اكبر من التفرات ..
الجرح ابد اخضر .. الجرح يولد في كل لحظة .. مع الريح ..
والشمس يولد مع الموت .. ويكبر مع الحياة .. يولد مع
الذكريات .. ويكبر ..
● الجرح الفلسطيني لم يعد اشارة واضحة
للمتسائلين ! ولكنه بطاقة مرور الى التحدي ..
● الجرح اصبح خنجر ..
وللمتسائلين نقول ..
● ان الجرح الفلسطيني .. في كل حبة تراب .. في
انتسامة كل طفل .. تجاعيد الشيخوخة هي الجرح ..
الزيمية هي الجرح .. الجنازة الفلسطينية هي الجرح ..
الصمت .. التساؤل .. الذكريات ..
● الجرح الفلسطيني لم يعد يتحمل التفرات والعالم
باحساسه البليد ومبالاته الحرة .. لا يستطيع تخدير هذا
الجرح .. لان الوجود فوق الاحتمال والانسان الفلسطيني
يلوك النساء يوميا .. يعانقها في كل لحظة ..
● فلسطين امرأة حلي .. نعم حلي ..
انها تتالم .. هذه لحظات الخاض الرهبة ، انها تتفيا
اوجاع صمتها ..
● فلسطين ستبقى في وجه الضمير المتلج كله .. يوم
تلد .. وستلد !

حول وجهة نظر ارنست فيشر الفن ومحارة الحزلون

هل مقارنة الفن بمحارة الحزلون دوغمائية ام وهم
عقيم ؟ يقول ارنست فيشر بان الماركسيين (المتصمين) يعتبرون
الفن والادب نوعا من محارة الحزلون لظروف تاريخية
واجتماعية معينة ولا شيء غير ذلك ، وان كل طبقة اجتماعية
او نظام اجتماعي يحمل محارة حزلونه في الخلف ، نتاج
محارة هذا الحزلون بالفيديو وليس محارة حزلون آخر .
هذا استنتاج غريب واكثر
من غريب ، ويقول كوش - لو
وضعت الامر ببساطة ، فان
الناس الذين يوجه فيشر آراءه
اليهم - ولوبصورة كاريكاتورية
- قد جعلهم يبدون حفسنة
حقيقي غريبا عن الفن ، ونحن
لا نعلم ما الذي جعل فيشر
ينتقدهم بهذا التسرع والتهور ،
ولا نفهم كيف ان امرى يمثل
هذه الخبرة السياسية كفتير
يصوب الى هدف يحاول
اذاؤه ان يصوروا اليه .
وبالطبع فليست هناك
مسألة نقاش الجانب الشخصي
ولكن بآراء محاولاته لتصوير
الحداثة على انها فن يتوقع
المستقبل فنحن مضطرون على
القول : - انه بتعطيل
استمرارية تطور الثقافة العالمية
تجرّد الحداثة نفسها من
إمكانية ان تصبح نقطة بداية

من يقف وراء مهاويس الاحتلال العنصريين؟

غليسان عام ضد مشروع «نابلس العليا»

نابلس - موجة من السخط والاحتجاج تهم الآن مدينة نابلس وسائر مدن الضفة الغربية المحتلة بسبب المخطط الذي تصده جماعة من المتطرفين الاسرائيليين تطلق على نفسها اسم «حركة ارض اسرائيل» لاقامة مستعمرة يهودية قرب مدينة نابلس يطلقون عليها اسم «نابلس العليا» .

وكانت هذه الجماعة، المؤلفة من 30 شخصا، قد طالبت الحكومة بالسماح لها باقامة المستعمرة المذكورة. وفوربت التجمع بسبب المخيم (اسم) في الموقع الذي تنظم بناء المستعمرة عليه في منطقة نابلس من اجل وضع يدها عليه. وعلى الاثر عقد مجلس نابلس البلدي اجتماعا خاصا قرر فيه تكليف الحاج معزوز المصري بمقابلة القائم باعمال الحاكم العسكري وتقديم مذكرة احتجاج الى هذه السلطة. وبالفعل قام رئيس المجلس بمقابلة الحاكم العسكري وقدم اليه المذكرة التي جاء فيها ان ابناء المدينة يستنكرون هذا المخطط الذي من شأنه ان يهدد دعائم السلام المنشود وبطالون ان تمان الحكومة عن رفضها لهذا المشروع وان تضع حدا لاستعمار الفلسطينيين على اراضيهم. واوضح رئيس المجلس ان المدينة بأسرها، من تجار وعاملين وفلاحين، هيئات، ستتحرف الى المكان الذي قد تصل اليه الجماعة المذكورة، كما ان العديد من سكان القرى المجاورة وبالمن وجال ونساء سيصلون الى نفس الموقع للحيولة دون تحقيق هدف هذه الجماعة.

الحاكم العسكري يهدد
وقد رد الحاكم العسكري على

استمرار حريق النفط في أبو رديس

تلا ايب - استحضرت السلطات الاسرائيلية خبراء اجانب من خارج البلاد لمساعدتها في اطفاء الحرائق التي شنت في آبار النفط في يوم الثلاثاء القادم موعدكم مع «الجديد» .

تقرا فيه :
الآمال والمخاوف والتطلعات
الافكار الاجتماعية في الاسلام
الرواية الفنية عند طه حسين
تصانيد فلسطينية - شعر -
تصانيد مختارة - شعر -
علاقات الاتحاد السوفيتي الاقتصادية مع الخارج - الوقائع والاتجاهات -
العودة الى الوجود - شعر -
غيورغي ديبروف عن الفن
فلاديمير ماياكوفسكي
فهرس الجديد لعام 1973
هذا والمعد حافل بالبناء الثقافية واللوحات ..

قنبلة على سيارة عسكرية في قضاء الخليل

الخليل - القنبلة، اول امس، ارميت واسمعة في رايها، بكل صراحة وجلاء، بضرورة استقالة الجنرال اريك شارون من الجيش. هذا ما نشرته جريدة «دافار» شبعة الرسمية يوم الاربعاء الماضي الاوساط ان يقرر شارون، بشكل قاطع، اذا كان يفضل الاستمرار بالخضعة العسكرية الفعلية او ان يدخل معتركه النشاط السياسي كعضو في الكنيست الثامنة.

وقد جاءت هذه المكالبة بعد ان علم

قنبلة على سيارة عسكرية في قضاء الخليل

الخليل - القنبلة، اول امس، ارميت واسمعة في رايها، بكل صراحة وجلاء، بضرورة استقالة الجنرال اريك شارون من الجيش. هذا ما نشرته جريدة «دافار» شبعة الرسمية يوم الاربعاء الماضي الاوساط ان يقرر شارون، بشكل قاطع، اذا كان يفضل الاستمرار بالخضعة العسكرية الفعلية او ان يدخل معتركه النشاط السياسي كعضو في الكنيست الثامنة.

وقد جاءت هذه المكالبة بعد ان علم

قنبلة على سيارة عسكرية في قضاء الخليل

الخليل - القنبلة، اول امس، ارميت واسمعة في رايها، بكل صراحة وجلاء، بضرورة استقالة الجنرال اريك شارون من الجيش. هذا ما نشرته جريدة «دافار» شبعة الرسمية يوم الاربعاء الماضي الاوساط ان يقرر شارون، بشكل قاطع، اذا كان يفضل الاستمرار بالخضعة العسكرية الفعلية او ان يدخل معتركه النشاط السياسي كعضو في الكنيست الثامنة.

وقد جاءت هذه المكالبة بعد ان علم

قنبلة على سيارة عسكرية في قضاء الخليل

الخليل - القنبلة، اول امس، ارميت واسمعة في رايها، بكل صراحة وجلاء، بضرورة استقالة الجنرال اريك شارون من الجيش. هذا ما نشرته جريدة «دافار» شبعة الرسمية يوم الاربعاء الماضي الاوساط ان يقرر شارون، بشكل قاطع، اذا كان يفضل الاستمرار بالخضعة العسكرية الفعلية او ان يدخل معتركه النشاط السياسي كعضو في الكنيست الثامنة.

وقد جاءت هذه المكالبة بعد ان علم

قنبلة على سيارة عسكرية في قضاء الخليل

الخليل - القنبلة، اول امس، ارميت واسمعة في رايها، بكل صراحة وجلاء، بضرورة استقالة الجنرال اريك شارون من الجيش. هذا ما نشرته جريدة «دافار» شبعة الرسمية يوم الاربعاء الماضي الاوساط ان يقرر شارون، بشكل قاطع، اذا كان يفضل الاستمرار بالخضعة العسكرية الفعلية او ان يدخل معتركه النشاط السياسي كعضو في الكنيست الثامنة.

وقد جاءت هذه المكالبة بعد ان علم

قنبلة على سيارة عسكرية في قضاء الخليل

الخليل - القنبلة، اول امس، ارميت واسمعة في رايها، بكل صراحة وجلاء، بضرورة استقالة الجنرال اريك شارون من الجيش. هذا ما نشرته جريدة «دافار» شبعة الرسمية يوم الاربعاء الماضي الاوساط ان يقرر شارون، بشكل قاطع، اذا كان يفضل الاستمرار بالخضعة العسكرية الفعلية او ان يدخل معتركه النشاط السياسي كعضو في الكنيست الثامنة.

وقد جاءت هذه المكالبة بعد ان علم

من الازمة الاقتصادية الى أزمة الغذاء؟

استمرار الركض المفزوع على خزن المواد الغذائية

تجار الجملة يخفون المواد الحيوية في انتظار رفع أسعارها

ومن جهة اخرى يخفي تجار الجملة هذه المواد الغذائية من الأسواق ويملكون على خزنها ويرفضون تزويد المواطنين بالازمة والسكر والزيت في بيوتهم فيما بعد بموجب الاسعار الجديدة المرتفعة.

هذا وتسود حالة من القلق بسبب نقص المصطنع في هذه المواد الغذائية في الاسواق. وقد اضطر وزير التجارة والصناعة الى ان يصدر اوامره باجراء تفتيش عام على المخزون من هذه المواد والتأكد من ان تقوم الحكومة بنقلها بتزويد تجار الفرق بهذه المواد.

هكذا نرى ان قول القائل يخفق فاه ليشمل حتى المواد الغذائية الضرورية في البلاد، وتستفحل الازمة الاقتصادية في البلاد بسبب سياسة الحكومة الحالية للجملة الكادحة وعمرها العسكرية الباهظة، مما يعرض مستوى معيشة الشعب الى خطر هبوط مخيف.

الاحتلال يعود الى نصف البيوت

نابلس - قامت قوات الاحتلال الاسرائيلي، يوم الاربعاء الماضي، بنسف بيتين في قرية الدامسون لصاحبهما رشيد مصطفى عبد الكريم. وتقول «هاتسي» (17/1) ان صاحب البيت اشغل قبل ثلاثة أسابيع بتهمة الانتماء الى منظمة معادية. وذكر «طه هشام»، امس، ان سلطات الاحتلال نسفت في بلدة الاخيرة عشرة بيوت في منطقة نابلس.

يجب الاسراع - بقية

وهناك اتجاهات في المراح نحو استبعاد المهادل من الحكومة الجديدة والاتفاق بحكومة «ذات قاعدة فنية» اي من المصراع (11 نابلس) والليبراليين المستقلين وكثرة الدوني (7 نواب) - ومصر الماي (2 نواب) - فيعبر الجوع 61 نابلس الى اكرية غصوا واحد. وبما المراح ان يتاح، بالاصالة الى ذلك، ناييد نائب الاكويدي الوحيد ماري يعيل. كذلك يجري المراح مفاوضات مع كتلة الزمراحي والعمال الزمراحي (5 نواب) بهدف كسب تأييدهم للحكومة الجديدة.

يجب الاسراع - بقية

وهناك اتجاهات في المراح نحو استبعاد المهادل من الحكومة الجديدة والاتفاق بحكومة «ذات قاعدة فنية» اي من المصراع (11 نابلس) والليبراليين المستقلين وكثرة الدوني (7 نواب) - ومصر الماي (2 نواب) - فيعبر الجوع 61 نابلس الى اكرية غصوا واحد. وبما المراح ان يتاح، بالاصالة الى ذلك، ناييد نائب الاكويدي الوحيد ماري يعيل. كذلك يجري المراح مفاوضات مع كتلة الزمراحي والعمال الزمراحي (5 نواب) بهدف كسب تأييدهم للحكومة الجديدة.

يجب الاسراع - بقية

وهناك اتجاهات في المراح نحو استبعاد المهادل من الحكومة الجديدة والاتفاق بحكومة «ذات قاعدة فنية» اي من المصراع (11 نابلس) والليبراليين المستقلين وكثرة الدوني (7 نواب) - ومصر الماي (2 نواب) - فيعبر الجوع 61 نابلس الى اكرية غصوا واحد. وبما المراح ان يتاح، بالاصالة الى ذلك، ناييد نائب الاكويدي الوحيد ماري يعيل. كذلك يجري المراح مفاوضات مع كتلة الزمراحي والعمال الزمراحي (5 نواب) بهدف كسب تأييدهم للحكومة الجديدة.

يجب الاسراع - بقية

وهناك اتجاهات في المراح نحو استبعاد المهادل من الحكومة الجديدة والاتفاق بحكومة «ذات قاعدة فنية» اي من المصراع (11 نابلس) والليبراليين المستقلين وكثرة الدوني (7 نواب) - ومصر الماي (2 نواب) - فيعبر الجوع 61 نابلس الى اكرية غصوا واحد. وبما المراح ان يتاح، بالاصالة الى ذلك، ناييد نائب الاكويدي الوحيد ماري يعيل. كذلك يجري المراح مفاوضات مع كتلة الزمراحي والعمال الزمراحي (5 نواب) بهدف كسب تأييدهم للحكومة الجديدة.

يجب الاسراع - بقية

وهناك اتجاهات في المراح نحو استبعاد المهادل من الحكومة الجديدة والاتفاق بحكومة «ذات قاعدة فنية» اي من المصراع (11 نابلس) والليبراليين المستقلين وكثرة الدوني (7 نواب) - ومصر الماي (2 نواب) - فيعبر الجوع 61 نابلس الى اكرية غصوا واحد. وبما المراح ان يتاح، بالاصالة الى ذلك، ناييد نائب الاكويدي الوحيد ماري يعيل. كذلك يجري المراح مفاوضات مع كتلة الزمراحي والعمال الزمراحي (5 نواب) بهدف كسب تأييدهم للحكومة الجديدة.

يجب الاسراع - بقية

وهناك اتجاهات في المراح نحو استبعاد المهادل من الحكومة الجديدة والاتفاق بحكومة «ذات قاعدة فنية» اي من المصراع (11 نابلس) والليبراليين المستقلين وكثرة الدوني (7 نواب) - ومصر الماي (2 نواب) - فيعبر الجوع 61 نابلس الى اكرية غصوا واحد. وبما المراح ان يتاح، بالاصالة الى ذلك، ناييد نائب الاكويدي الوحيد ماري يعيل. كذلك يجري المراح مفاوضات مع كتلة الزمراحي والعمال الزمراحي (5 نواب) بهدف كسب تأييدهم للحكومة الجديدة.